Correction dominante de couleurs sous **Ps**

Technique 1

• Ouvrir l'image sous Photoshop et dupliquer le calque d'arrière plan (Ctrl + J)



• Appliquer sur la copie Calque 1 un Filtre / Flou / Moyenne



• Passer le Calque 1 en négatif : Image / Réglages / Négatif (Ctrl + i)



• Passer le Calque 1 en mode de fusion lumière tamisée

| Pa Fichier Edition Image Calque Texte Sélection Filtre 3D Affichage Modules externes Fenêtre Aide | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| A 🖌 🗸 👷 V Mode: Normal 🗸 Opaché: 100 % 🗸 🧭 Flux: 100 % 🗸 (đ. Lassage: 0 % 🗸 🏟 🗹 90° 🖉 💱 | | | | | | | | | | |
| IMG_6788.TIF @ 33,3% (Calque 1, RVB/16) * x Sans titre-1 @ 100% (Calque 1, RVB/8) * x Sans titre-2 @ 673% (Calque 1, RVB/8) * x | | « » | | | | | | | | |
| 🚓 🔜 1400, 1400, 1200, 1000, 1800, 1600, 1400, 1200, 10, 1200, 1400, 1600, 1800, 1200, 1200, 1200, 1200, 1400, 1400, 1600, 1200 | | 6000 6200 6400 6600 6600 7000 7200 7400 A \$5 Historique | | | | | | | | |
| C, 8 | | ► Actions | | | | | | | | |
| φ_{\star} | | 🗄 🖌 Paramàtres de ninceau | | | | | | | | |
| H. 8. | | Pinceaux | | | | | | | | |
| Ъ. ₄ | | Bibliothèques Réglages | | | | | | | | |
| ð, ö | | Source de duplication Ajouter un réglage | | | | | | | | |
| | | iQ: 👑 IB 🗹 🗸 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| <u>کر 8</u> | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| ♦, 8 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | Calques Couches Tracés 🗮 | | | | | | | | |
| | | Q. туре — 🔟 🖉 Т 🖽 📍 | | | | | | | | |
| 2 | | Normal Upacké : 100 % v | | | | | | | | |
| | | Fond = 100 % ~ | | | | | | | | |
| | | Obscuror | | | | | | | | |
| 0 3 | | Produit Densté couleur + | | | | | | | | |
| | | Densté inéaire + Couleur plus foncée | | | | | | | | |
| 3 20 | | Edaror | | | | | | | | |
| | | Superposition Densté couleur - | | | | | | | | |
| | | Densté inéaire - (Ajout) Couleur plus claire | | | | | | | | |
| 3 | | Increased in the second s | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | Lumiere meare | | | | | | | | |
| | | Meange maximal | | | | | | | | |
| | | Difference Exclusion | | | | | | | | |
| | | Soustraction Division | | | | | | | | |
| | | Teirte | | | | | | | | |
| | | Saturation Couleur | | | | | | | | |
| 4 | | Luminosté | | | | | | | | |

• Ajuster l'opacité du Calque 1 pour atténuer l'effet



• Ajouter un masque de fusion au Calque 1 et peindre en noir sur les zones où on ne veut pas d'effet



Correction dominante de couleurs sous **Ps**

Technique 2

• Ouvrir l'image sous Photoshop et dupliquer le calque d'arrière plan (Ctrl + J)



• Appliquer sur la copie Calque 1 un Filtre / Flou / Moyenne



• Appliquer un calque de réglage de type Filtre photo

| PS | ichier Edition Image Calque Texte Sélection Filtre 3D Affic | hage Modules externes Fenétre Aide | | | _ B × | | | | | |
|--|--|---|--|-------------------------|--|--|--|--|--|--|
| A 🖌 🗸 👷 V Mode: Normal 🗸 Opacaté: 100 % V 🧭 Flac: 100 % V 🕼 Lissage: 0 % V 🏟 🛆 90° 🖉 🖏 | | | | | | | | | | |
| ** | IMG_6788.TIF @ 33,3% (Calque 1, RVB/16) * × Sans titre-1 @ 100 | κ (Calque 1, RVB/θ) * x Sans titre-2 @ 673% (Calque 1, RVB/θ) * x | | | >> | | | | | |
| ÷. | | | | 5 Historique | | | | | | |
| ED, | | | | Actions | A | | | | | |
| Q. | | | | E Paramètrer de pinceau | | | | | | |
| P. | | | | | | | | | | |
| °tq., | | | | - Finceaux | Bibliothèques Réglages 🗮 | | | | | |
| H. | | | | Source de duplication | Ajouter un réglage | | | | | |
| - Sup | | | | | ý: 🖮 🖬 🔽 🗸 | | | | | |
| 2012 | | | | Loupedeck Into | 🖽 ್ 💶 🙈 🚱 🌐 | | | | | |
| 0 | | | | | | | | | | |
| ~ | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| ±. | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| T | | | | | | | | | | |
| Ø. | | | | | | | | | | |
| k, | | | | | | | | | | |
| _₩_ | | | | | | | | | | |
| Q | | | | | | | | | | |
| •••• | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| ری | | | | | Calques Couches Tracés | | | | | |
| | | | | | Q. Туре — 🖬 🖉 T. 🎞 🖺 🌷 | | | | | |
| | | | | | Normal v Opacité : 100 % v | | | | | |
| | | | | | Verrou : 🕅 🖌 🕂 🏥 💼 Fond : 100 % 🧹 | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | Couleur unie | | | | | |
| | | | | | Dégradé Motif | | | | | |
| | | | | | Luminosité/Contraste | | | | | |
| | | | | | Niveaux | | | | | |
| | | | | | Exposition | | | | | |
| | | | | | Vibrance | | | | | |
| | | | | | Teinte/Saturation Balance des couleurs | | | | | |
| | | | | | Noir et blanc | | | | | |
| | | | | | Mélangeur de couches | | | | | |
| | | | | | Correspondance de couleur | | | | | |
| | | | | | Inverser Isobálie | | | | | |
| | | | | | Seuil | | | | | |
| | | | | | Courbe de transfert de dégradé Correction sélective | | | | | |

• Cliquer sur l'icone du filtre puis sur Couleur dans la fenêtre Propriétés



• Echantillonner la couleur et mettre l'opposé des valeurs dans a et b avant de valider



• Mettre le Calque 1 à la poubelle

| 🖷 Eichier Edition Image Calque Iexte Selection Filtre 3D Affichage Modules externes Fegétre Aide | | | | | | | | | |
|--|---|-------------------------|-----------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| • | 🖌 🗸 👷 🔽 Mode: Normal 💿 Openeté: 100 % 🕫 🧭 Flux: 100 % 🕫 🌾 Lissage: 8 % 🗟 🏟 🛃 🚱 🧭 🚱 | | Partager Q 🔳 🗸 | | | | | | |
| >> | MG_6788.TF 233,3% (Calque 1, RVB/16)* x Sans titre-1 @ 100% (Calque 1, RVB/8) * x Sans titre-2 @ 673% (Calque 1, RVB/8) * x | | » | | | | | | |
| ÷. | | ∴ 🚦 う Historique | Histogramme reavigation | | | | | | |
| 0.3 | | Actions | A | | | | | | |
| ρ | | | | | | | | | |
| 1 | | Parametres de pinceau | | | | | | | |
| Ъ., | | Pinceaux | Bibliothèques Réglages 📰 | | | | | | |
| 1. | | E Source de duplication | Ajouter un réglage | | | | | | |
| W | | | 🔅 🕮 🖼 🗹 🗸 | | | | | | |
| - and - | | Loupedeck Info | 🖽 🕫 🔳 🙉 🦚 🌐 | | | | | | |
| • | | | | | | | | | |
| * | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | | | |
| ₫. | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| •.8 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 2.8 | | | | | | | | | |
| Т, | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| * , ; | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| . . | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | Colouer Coucher Tracée - | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | Normal Vopacité : 100 % V | | | | | | |
| | | | Verrou : 🔀 🖌 🕂 🏝 🗎 Fond : 100 % 🧹 | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | Calque 1 | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | a 🦛 desites des | | | | | | |
| | | | Andre plan | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

• Jouer sur l'opacité du calque du filtre photo et utiliser le masque de fusion au besoin



Correction dominante de couleurs sous **Ps**

Technique 3

• Ouvrir l'image sous Photoshop



• Echantillonner une couleur neutre (Alt + clic gauche)



• Ajouter un calque de réglage de couleur unie



• Mettre la luminance (L) à 100% et valider



• Passer le calque de réglage Couleur unie en mode de fusion Division



• Si la couleur ne convient pas ouvrir le sélecteur de couleurs et échantillonner une autre zone



• Faire une copie fusionnée : Shift + Ctrl + Alt + e



• Passer le Calque 1 en mode de fusion Couleur



• Mettre le calque de réglage Couleur unie à la poubelle



• Jouer avec l'opacité du Calque 1, un masque de fusion et un pinceau noir pour adapter au besoin

